SET-4

Series SSO

कोड नं.
Code No. **100**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 28 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **28** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फ़ैशन अध्ययन

FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 70*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 70*

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड अ, ब, स तथा द हैं । खण्ड अ में 7 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 1 अंक हैं । खण्ड ब में 8 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 2 अंक हैं । खण्ड स में 9 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 3 अंक हैं और खण्ड द में 4 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 5 अंक हैं ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । फिर भी, 2 अंकों वाले एक प्रश्न में, 3 अंकों वाले एक प्रश्न में और 5 अंकों वाले सभी तीनों प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है । ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए विकल्प में से केवल एक ही विकल्प करना है ।

(iv) प्रश्न संख्या **1** से **7** में प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

(v) प्रश्न संख्या 8 से **15** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **20 – 30** शब्दों में दीजिए ।

(vi) प्रश्न संख्या **16** से **24** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **30 – 50** शब्दों में दीजिए ।

(vii) प्रश्न संख्या **25** से **28** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **80 – 120** शब्दों में दीजिए ।

(viii) जहाँ केवल चित्र आवश्यक हों वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी ।

General Instructions :

(i) *This question paper consists of four Sections A, B, C and D. Section A contains 7 questions of 1 mark each. Section B is of 8 questions of 2 marks each. Section C is of 9 questions of 3 marks each and Section D is of 4 questions of 5 marks each.*

(ii) ***All** questions are compulsory.*

(iii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in one question of 2 marks, one question of 3 marks and all the three questions of 5 marks weightage. Attempt only one of the choices in such questions.*

(iv) *Questions No. **1** to **7** are to be answered in one word or one sentence each.*

(v) *Questions No. **8** to **15** are to be answered in approximately **20 – 30** words each.*

(vi) *Questions No. **16** to **24** are to be answered in approximately **30 – 50** words each.*

(vii) *Questions No. **25** to **28** are to be answered in approximately **80 – 120** words each.*

(viii) *Where only diagrams are asked word limit does not apply.*

खण्ड अ

SECTION A

1. 'पोशाक' शब्द की परिभाषा दीजिए। *1*

Define the term 'Apparel'.

2. अभिकल्पना के लिए सही ब्लॉक का चुनाव क्यों आवश्यक है ? *1*

Why is it important to choose a correct block for designing ?

3. 'फ्रेंच ट्रेड एसोसिएशन' को बनाने की क्या ज़रूरत थी ? *1*

What was the need for 'French Trade Association' to be formed ?

4. ________ यूरोपियन वस्त्रों में इस्तेमाल किया जाने वाला मशहूर छोटे फूलों वाला भारतीय छापा था। *1*

__________ was a popular Indian print with small flowers used in European clothing.

5. शोल्डर ब्लेड का _________ के 1/4 स्तर पर मापा जाता है। *1*

Shoulder blade level is measured at $1/4^{th}$ of ___________ .

6. शर्ट और टी-शर्ट में एक अन्तर दीजिए। *1*

Give one difference between a shirt and a T-shirt.

7. ऑफ-ग्रेन कपड़ों को हम कैसे ठीक कर सकते हैं ? *1*

How can we correct off-grain fabrics ?

खण्ड ब

SECTION B

8. बनावट को आधार मानकर, 'मेल कवच' और 'प्लेट कवच' में विभेद कीजिए। *2*

Differentiate between 'Mail armour' and 'Plate armour' on the basis of construction.

9. बट्टनपटी के दो भागों को एक-दूसरे से क्यों ढ़का जाता है और उन्हें दो तहों में क्यों बनाया जाता है ? *2*

Why are the two parts of placket overlapped and made in double layer ?

10. डार्ट बनाइए और उसके विभिन्न भागों को नामांकित कीजिए ।

अथवा

डार्ट के भिन्न-भिन्न भागों को परिभाषित कीजिए । *2*

Draw a dart and label its various parts.

OR

Define the various parts of a dart.

11. संसार की 'चार बड़ी' फ़ैशन राजधानियों के नाम बताइए । *2*

Name the 'Big Four' fashion capitals of the world.

12. ड्राई-क्लीन किए हुए वस्त्रों को पहले से हम किस तरह संकुचित कर सकते हैं ? *2*

How can we pre-shrink dry-cleaned fabrics ?

13. पैटर्न बनाने के दो भागों के नाम बताइए । *2*

Name the two parts of pattern construction.

14. 'अन्डरलाइनिंग' क्या है ? इसे क्यों लगाया जाता है ? *2*

What is 'underlining' ? Why is it applied ?

15. कपड़ों को मज़बूत बनाने के लिए, पिन लगाने के निपुण तरीकों को स्पष्ट कीजिए । *2*

Explain the efficient ways of placing the pins for securing fabrics.

खण्ड स
SECTION C

16. निम्नलिखित को विस्तार से समझाइए : *3*

(क) ऐम्बेलिशमेन्ट्स

(ख) संपरिधान

(ग) भारतीय-पश्चिमी पहनावा

Elaborate the following :

(a) Embellishments

(b) Ensemble

(c) Indo-Western wear

17. 'साड़ी' से आप क्या समझते हैं ? इसे बाँधने की दो शैलियों का वर्णन कीजिए । *3*

What is meant by 'Sari' ? Describe its two draping styles.

18. परिधान को फिट करने के विभिन्न तरीकों का विस्तार से वर्णन कीजिए । *3*

Describe the various ways of fitting a garment.

19. सीधे, आड़े व तिरछे तन्तु पर काटने के लिए, तन्तुरेखा को पैटर्न पर किस प्रकार रेखांकित किया जाता है ? चित्रों सहित वर्णन कीजिए । *3*

How are grainlines drawn on the pattern to cut the fabric on straight grain, cross and bias grain ? Explain with diagrams.

20. विभिन्न गलों को परिसज्जित करने के तीन तरीके क्या हैं ? स्पष्ट कीजिए । *3*

What are the three ways of finishing various necklines ? Explain.

21. दो विश्व युद्धों के मध्य, प्रभुत्व करने वाली तीन नारी अभिकल्पकों की भूमिका की चर्चा कीजिए । *3*

Discuss the role of three women designers who dominated the period between the two World Wars.

22. गले बनाते समय, किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? *3*

अथवा

डार्ट जोड़-तोड़ क्या है ? इसका महत्त्व बताइए और इसकी दो विधियों के नाम बताइए ।

What are the points to be kept in mind while making necklines ?

OR

What is dart manipulation ? Give its importance and name its two methods.

23. पुरुषों की शर्ट, पेन्ट और सूट व कैज़ुअल पोशाकों के लिए चुने जाने वाले वस्त्रों (फैब्रिक) के नाम बताइए । *3*

Suggest the names of some fabrics preferred for men's shirting, trousers and suiting and casual-wear.

24. 'ट्रूइंग' को परिभाषित कीजिए । अग्रिम कंधे की डार्ट और बॉडिस ब्लॉक में कमर की डार्ट की ट्रूइंग किस प्रकार की जाती है ? *3*

Define 'Trueing'. How is the trueing done for front shoulder dart and waistline dart in bodice block ?

खण्ड द

SECTION D

25. सादी कमीज़ बट्टनपट्टी को बनाने के चरणों का साफ व नामांकित चित्रों सहित वर्णन कीजिए । *5*

अथवा

गोल गले को तिरछी बाइंडिंग से परिसज्जित करने के चरणों का नामांकित व स्वच्छ चित्रों द्वारा वर्णन कीजिए ।

Explain the steps of constructing simple shirt placket with neat labelled diagrams.

OR

Explain the steps of finishing curved neckline with bias-binding with the help of neat labelled diagrams.

26. "भारत एक उभरता हुआ फ़ैशन केन्द्र है ।" विस्तार से चर्चा कीजिए । *5*

अथवा

नारियों की पोशाकों की नियमित श्रेणियों के पाँच मुख्य उत्पादों का वर्णन कीजिए ।

"India is an emerging fashion centre." Discuss in detail.

OR

Describe five main products of regular categories in women's wear.

27. मेन्डारिन कॉलर बनाने की विधि का साफ़ व नामांकित चित्रों सहित वर्णन कीजिए । *5*

अथवा

एक डार्ट वाले बॉडिस ब्लाक को प्रिंसेस रेखा वाले डार्ट में बदलने के चरणों का साफ़ व नामांकित चित्रों सहित वर्णन कीजिए ।

Explain the procedure of making mandarin collar with neat diagrams.

OR

Explain the steps of converting one-dart bodice block into princess line dart with neat labelled diagrams.

28. औद्योगिक क्रान्ति के समय, कपड़ा उद्योग से संबंधित पाँच आविष्कारों का विस्तार से वर्णन कीजिए । *5*

अथवा

"विश्व युद्ध की वर्दियों ने बीसवीं सदी की पोशाकों को कई तरीकों से प्रभावित किया है ।" उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए ।

Describe five inventions related to textile industry during the Industrial Revolution.

OR

"The World War uniforms have influenced 20^{th} century clothing in many ways." Explain with examples.